

CAR AUDIO - L'INSTAL DU MOIS

LE PORSCHE CAYENNE DE DAVID VENDETTA

TEXTE ADRIEN CORTESI | PHOTOS DR



Coup de « pain't and spray » récent pour le sulfureux engin qui passe de noir à rouge...

DU GRAND MIX

SUR SON PORSCHE CAYENNE TURBO PRÉPARÉ PAR TECH ART, IMPOSSIBLE POUR DAVID VENDETTA, LE CÉLÈBRE DJ DE RENOMMÉE INTERNATIONALE, DE LÉSINER CÔTÉ SONO. JUGEZ PLUTÔT : 12 000 EUROS DE BUDGET, 2 000 WATTS D'AMPLIFICATION RMS ET 100 HEURES DE TRAVAIL POUR JULIO, LE BOSS D'HIFIMOBILE. DE QUOI PROLONGER L'AMBIANCE DU DANCEFLOOR POUR UN SHOW OÙ L'ON NE CACHE RIEN !



LES PORTES AVANT

APRÈS LE REMPLACEMENT DE L'AUTORADIO D'ORIGINE PAR UN KENWOOD DOUBLE-DIN GPS/BLUETOOTH, ON ATTAQUE AVEC L'INTEGRATION D'UN MEDIUM DE 16 CM DANS LES PORTES. CELA PASSE PAR LE DÉMONTAGE DE LA GRILLE EXISTANTE ET LA CONCEPTION D'UNE CALE SE FIXANT SUR L'EMPLACEMENT D'ORIGINE DE LA GARNITURE. DU COUP, LES HP PEUVENT REPOSER SUR UNE BASE BIEN RIGIDE, AVEC UN TRAVAIL D'INSONORISATION DE LA PORTE VIA DU DYNAMAT XTREME. C'EST PARTI...



Dépose de la garniture puis insonorisation de la porte via du Dynamat Xtreme.



Fabrication de la cale en bois pour le medium avec de la résine armée.



Ponçage et garnissage en cuir blanc...



... comme les contreportes.



Fixation sur le panneau de porte, puis pose du panneau sur la porte.



Pose du HP, avec sa superbe grille...



... en carbone (fournie d'origine).

LA PREPA EN DETAIL

HIFIMOBILE

Porsche Cayenne David Vendetta



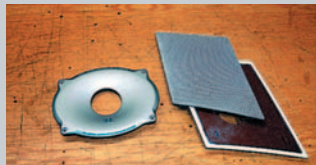
Le schéma parle de lui-même avec un combiné Kenwood DNX7240BT, deux écrans arrière JVC et surtout des haut-parleurs et amplis full JBL : deux kits 660 GTI, deux subwoofers P 1224 et deux ampli GTO 1004 et 14001. Show devant !

LES TWEETERS AVANT

MAIS LE TAF NE FAIT QUE COMMENCER... PASSONS À L'INTÉGRATION DES TWEETERS AU TABLEAU DE BORD, CE QUI RÉCLAME UN SOIN TOUT PARTICULIER. CE KIT JBL A ÉTÉ CONÇU POUR FONCTIONNER AVEC UN DÉFLECTEUR POUR LE TWEETER (WAVEGUIDE). IL PERMET DONC DE GUIDER LES AIGUS, AVEC UN RÉGLAGE SPÉCIFIQUE SUR SON FILTRE PASSIF. PROBLÈME : SON ENCOMBREMENT EST ASSEZ DIFFICILE À PLACER. LE MEUX RESTE D'UTILISER UN EMPLACEMENT DÉJÀ EXISTANT HISTOIRE DE NE RIEN COUPER SUR LA VOITURE... SUIVEZ LE GUIDE.



Reprise des emplacements d'origine des HP du tableau de bord.



Découpe du support en medium à la fraiseuse à commande numérique...



...de la forme du waveguide.



Fixation sur la grille au tableau de bord, moulage à la résine armée et ponçage.



Garnissage en cuir du support...



...fixation de la waveguide et passage des câbles.



Mise en place du tweeter au centre... bien en face de soi pour une scène musicale au top !

LES APPUIS-TÊTE ARRIÈRE

PHASE MOINS COMPLEXE QUE PRÉCÉDEMMENT, LEUR INTÉGRATION REPOSE ESSENTIELLEMENT SUR LE DÉHOUSAGE DE L'APPUI-TÊTE.



Déhoussage...



...intégration des écrans et câblage...



... repose... What else ?

LES PORTES ARRIÈRE



Le principe est globalement le même qu'à l'avant... logique



Petite subtilité : les tweeters sont intégrés sur la même cale...



...mais cette fois sans le waveguide.

CAR AUDIO - L'INSTAL DU MOIS

LE PORSCHE CAYENNE DE DAVID VENDETTA

LE COFFRE

ON A BIEN AVANCÉ... MAIS ON NE PEUT PAS DIRE QUE L'INSTAL' TOUCHE À SA FIN. SURTOUT AVEC LA BELLE PROBLÉMATIQUE QUI S'ANNONCE MAINTENANT : COMMENT PLACER DEUX SUB DE 30 CM, 2 AMPLIS ET 2 ÉNORMES FILTRES POUR LES HP AVANT ET ARRIÈRE, SANS TOUCHER AU TRAVAIL DU SELLIER NI REMPLIR LE COFFRE ? C'EST PARTI POUR UNE DÉMO SIGNÉE JULIO.



Déjà, il faut utiliser le faux plancher.



Cela tombe bien, il y déjà le caisson d'origine qui ne servira plus.



Démontage de celui-ci et insonorisation du fond du coffre.



Place à la fabrication (maison... cela va sans dire ?) d'un caisson en fibres de verre...



... histoire de gagner le maximum de volume pour les deux énormes subs.



La réalisation d'une face en bois (medium) leur assure une fixation optimale.



L'isolation passe par le garnissage du caisson, vissé au fond du coffre.



Câblage et fixation des subs.



Découpe de la planche de fond...



... et fabrication d'une grille garnie de cuir pour les protéger.



Voilà une bonne partie du matériel de monté... sans prendre aucun cm² du coffre. Pour placer le reste sans toucher au garnissage, l'astuce réside dans un châssis fabriqué en tube Inox.



La fixation « aérienne » est parfaite pour les deux amplis, les deux filtres passifs et en plus le passage de tout le câblage à l'intérieur des tubes.



CONTACT

HIFIMOBILE - JULIO DA SILVA

38 rue du Leughenaer - 51140 Dunkerque - Tél. : 03 28 51 87 97 - www.hifimobile.fr

Le résultat final est bluffant ! Le tout est fixé sur les quatre pattes de fixation du coffre, la ventilation est assurée et le coffre reste toujours utilisable. Du travail d'expert !

